

**CURSO: MÚSICA**  
**EMENTAS - 2017.2**

**2º PERÍODO**

**DISCIPLINA: TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL II**

**EMENTA:**

Desenvolvimento da percepção dos elementos da organização musical, através de atividades práticas; utilização de elementos rítmicos, melódicos e harmônicos da música.

**DISCIPLINA: PRÁTICA DE CONJUNTO II**

**EMENTA:**

Formação de grupos instrumentais e/ou vocais para o exercício da prática de conjunto com ênfase na música brasileira (popular ou erudita). Esta disciplina propõe a execução orientada de obras musicais, objetivando-se, através da prática de conjunto, trabalhar questões relativas à prática interpretativa, bem como aos períodos, gêneros e estilos abordados. O repertório a ser trabalhado nesta disciplina será estabelecido de acordo com as possibilidades de formação dos grupos de Câmara, considerando-se o número de alunos.

**DISCIPLINA: FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO**

**EMENTA:**

Conceitos básicos de Psicologia. Estudo da Psicologia científica e dos sistemas psicológicos, como bases para a compreensão do comportamento humano, reflexão e sua aplicação em contextos educacionais. Psicologia evolutiva, características da personalidade, teorias da aprendizagem, perspectivas atuais em Educação Especial com vistas à inclusão e às relações professor-aluno.

## **DISCIPLINA: DIDÁTICA GERAL I**

### **EMENTA:**

Reconstrução da Didática numa perspectiva histórico-crítica da Educação: conceito, objeto, história e suas relações com a sociedade. Visão da Didática no Brasil: tendências pedagógicas na Educação Brasileira. As diferentes interfaces do processo ensino-aprendizagem. Estudo crítico do Plano da Educação e os planos da escola. Componentes do processo didático: relação objetivo-conteúdo-método-avaliação. Construção de cada etapa dos diferentes planos. Seleção adequada das metodologias e recursos. Tratamento das diversas dimensões da avaliação.

## **DISCIPLINA: RESPONSABILIDADE SOCIOAMBIENTAL**

### **EMENTA:**

A relação entre as sociedades humanas e o meio ambiente como campo de reflexão crítica para além das ciências biológicas. As transformações enfrentadas pelo mundo moderno e a chamada crise ambiental. As principais correntes e abordagens sobre a questão ambiental. A noção de socioambientalismo e as principais implicações sobre a responsabilidade socioambiental.

## **DISCIPLINA: DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA**

### **EMENTA:**

Introdução aos estudos dos Direitos Humanos e da Cidadania. Desenvolvimento do raciocínio crítico com relação ao exercício da cidadania. Relação da cidadania com a alteridade, tolerância e pluralismo. A cultura da paz como estratégia política para a transformação da realidade social.

## **DISCIPLINA: PRÁTICA PEDAGÓGICA II**

### **EMENTA:**

Abordagem da saúde individual e coletiva, primando a prevenção, para o desempenho das atividades básicas de saúde, melhoria do desempenho e abordagens antidoping. Noções de socorros em situações de emergência, enfatizando o suporte básico e vida.

## 4º PERÍODO

### DISCIPLINA: HARMONIA II

#### EMENTA:

Teorias da harmonia: harmonia funcional, harmonia por graus, teoria dos acordes. Harmonização de baixos e cantos dados. Elaboração de estruturas harmônicas vocais e/ou instrumentais. Introdução à análise harmônica. Estudo dos procedimentos da harmonia musical do ponto de vista do teclado. Métodos de ensino para aplicação dos conhecimentos em trabalhos musicais e docentes.

### DISCIPLINA: HISTÓRIA DA MÚSICA II

#### EMENTA:

Fundamentos teóricos de periodização, gêneros e percepção em história da música. Discussão de tópicos relacionados à música dos períodos Romântico, Moderno e contemporâneo.

### DISCIPLINA: DIDÁTICA GERAL II

#### EMENTA:

Avanços científicos e tecnológicos e sua repercussão no campo conceitual e investigativo da didática. Novas tecnologias de comunicação e informação como recurso didático. Didática no conceito contemporâneo e sua prática em sala de aula.

### DISCIPLINA: LABORATÓRIO DE PRÁTICA EDUCATIVA IV

#### EMENTA:

Vivências pedagógicas para musicalização por meio de oficinas. Propostas metodológicas para o ensino de música nas escolas. A regência e o canto na educação infantil.

### DISCIPLINA: CONJUNTURA ECONÔMICA

#### EMENTA:

Apresentação de um panorama econômico do Brasil, a partir da redemocratização até a implementação do Plano Real, em diversas dimensões – política, econômica e social.

**DISCIPLINA: EMPREENDEDORISMO E LIDERANÇA****EMENTA:**

Aspectos teóricos referentes aos temas liderança e formação de equipes. Exercício da liderança criativa. Desenvolvimento das características empreendedoras estimulando as práticas do auto-aprendizado, da criatividade e da inovação, como ferramenta do planejamento, da criação de redes de relacionamentos, bases do processo visionário para o desenvolvimento de um novo negócio ou carreira e identificação de oportunidades. O comprometimento organizacional com as questões ambientais.

**6º PERÍODO****DISCIPLINA: HARMONIA IV****EMENTA:**

Reconhecimento de graus e funções, (cifragem) resolução de encadeamentos, reconhecimento de processos de modulação, elaboração de arranjos.

**DISCIPLINA: ANÁLISE MUSICAL II****EMENTA:**

Análise de formas e processos polifônicos. Gêneros musicais organizados com base em formas livres. Análise tema com variações, fuga e forma sonata e suas derivações. Análise de formas de grandes dimensões, envolvendo diversos processos formais.

**DISCIPLINA: POLÍTICAS E LEGISLAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA****EMENTA:**

Estudo e análise da evolução, organização e funcionamento da Educação Brasileira, em seus diversos níveis e modalidades. Os aspectos legais e sua aplicabilidade na Educação Básica. História e Cultura Afro-brasileira e Indígena no ensino fundamental e médio. Política nacional de educação ambiental.

## **DISCIPLINA: LABORATÓRIO DE PRÁTICA EDUCATIVA VI**

### **EMENTA:**

Desenvolvimento musical através do Piano Digital ou Teclado Eletrônico. Técnica, métodos, repertório, execução, aplicabilidade em sala de aula. A disciplina propõe ainda uma abordagem reflexiva dos processos de criação ao longo do percurso evolutivo da cultura ocidental fundamentado nas concepções e teorias filosóficas acerca da Arte. Será focado a relação temporal dos diversos estilos e tendências com as produções concebidas em cada período histórico.

## **DISCIPLINA: PRODUÇÃO CIENTÍFICA**

### **EMENTA:**

Fundamentos da Metodologia Científica. Noções de metodologia científica. O processo de pesquisa. Abordagens qualitativa e quantitativa. Tipos de pesquisa. Delimitação do problema, métodos e procedimentos de obtenção e análise de dados. Revisão de literatura e referências bibliográficas. A produção de um artigo acadêmico científico.