

**CURSO: MÚSICA LICENCIATURA**  
**EMENTAS – 2018.1**

**3º PERÍODO**

**DISCIPLINA: TEORIA E PERCEPÇÃO III**

**EMENTA:**

Desenvolvimento da percepção dos elementos da organização musical, através de atividades práticas; utilização de elementos rítmicos, melódicos e harmônicos da música.

**DISCIPLINA: HISTÓRIA DA MÚSICA I – IDADE MÉDIA, RENASCIMENTO E BARROCO**

**EMENTA:**

Introdução à história da música, com ênfase em aspectos musicais, sócio-políticos, econômicos e de estética. Discussão de tópicos relacionados às músicas dos períodos medieval, renascentista, barroco.

**DISCIPLINA: DIDÁTICA GERAL II**

**EMENTA:**

Avanços científicos e tecnológicos e sua repercussão no campo conceitual e investigativo da didática. Novas tecnologias de comunicação e informação como recurso didático. Didática no conceito contemporâneo e sua prática em sala de aula.

**DISCIPLINA: EDUCAÇÃO INCLUSIVA**

**EMENTA:**

Políticas Públicas de Inclusão no Cotidiano Escolar. Condições para a Inclusão Escolar de Alunos com Deficiência. Questões Pedagógicas da Escola Inclusiva: concepção de educação, metodologia, currículo, planejamento e avaliação.

## **DISCIPLINA: LABORATÓRIO DE PRÁTICA EDUCATIVA III**

### **EMENTA:**

Metodologia para o Ensino da Música. Implicações dos diferentes enfoques teóricos-metodológicos da Música no processo educativo. Análise dos conceitos e métodos próprios da disciplina de música, suas inter-relações com o processo ensino-aprendizagem e com a produção do conhecimento. Análise e contextualização do ensino de música na realidade Brasileira. O ensino de música na Educação Infantil, Ensinos Fundamental e Médio.

## **5º PERÍODO**

## **DISCIPLINA: HARMONIA III**

### **EMENTA:**

Teorias da harmonia: harmonia funcional, harmonia por graus, teoria dos acordes. Harmonização de baixos e cantos dados. Elaboração de estruturas harmônicas vocais e/ou instrumentais. Análise Harmônica.

## **DISCIPLINA: ANÁLISE MUSICAL I**

### **EMENTA:**

Análise de formas musicais e estruturas. Elementos fraseológicos, harmônicos e contrapontísticos.

## **DISCIPLINA: HISTÓRIA DA MÚSICA III**

### **EMENTA:**

Contexto histórico-social da música no Brasil. As influências da música indígena, africana e européia no Brasil; a música no Brasil colonial, império e república; gênero e estilos na música brasileira (erudita; folclórica e popular); o panorama da música no Brasil na contemporaneidade.

## **DISCIPLINA: LIBRAS**

**EMENTA:**

A partir da fundamentação teórica do conhecimento da língua de sinais proporcionar aos alunos o uso da mesma por meio dos sinais. Tópicos de linguística aplicados à língua de sinais, e definição do que representa o intérprete-pedagógico na educação de surdos.

**DISCIPLINA: LABORATORIO DE PRÁTICA EDUCATIVA V****EMENTA:**

Estudo de instrumentos de flauta doce. Técnica, métodos, repertório, execução. Métodos de ensino para aplicação na musicalização e prática em conjuntos de flauta doce; e desenvolvimento musical através do Piano Digital ou Teclado Eletrônico. Técnica, métodos, repertório, execução, aplicabilidade em sala de aula.

**DISCIPLINA: MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA****EMENTA:**

Senso comum e conhecimento científico. Utilização de veículos de divulgação científica. Elaboração de textos científicos. Etapas da pesquisa científica. Normas da ABNT.