

CURSO: EDUCAÇÃO FÍSICA LICENCIATURA
EMENTAS – 2018.1

3º PERÍODO

DISCIPLINA: LAZER E RECREAÇÃO

EMENTA:

Estudo do Lazer numa abordagem multidisciplinar: conceito, valores e conteúdos. Barreiras sócio-culturais e suas origens antropológicas. Animação e participação cultural. As relações com trabalho e os progressos de industrialização e urbanização. Lazer e teoria sociológica. Lazer, corpo e movimento. Relações e significados de Lazer, Recreação, Ludicidade e a Educação Física, considerando diferentes perspectivas que vêm influenciando o planejamento, a vivência e a avaliação de conteúdos culturais do lazer. A formação e intervenção do profissional de Educação Física como agente cultural do Lazer e Recreação, ocupando novos espaços como na hotelaria e turismo em geral.

DISCIPLINA: HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO FÍSICA

EMENTA:

Atividades corporais na Grécia e Roma antiga. O Movimento Olímpico. A Revolução Industrial e as práticas corporais. O movimento ginástico europeu. Aspectos políticos, sociais, econômicos e culturais da história da Educação Física no Brasil. Tendências pedagógicas da Educação Física no contexto sócio-político. Democratização e novos paradigmas da Educação Física pós anos 80.

DISCIPLINA: DIDÁTICA GERAL II

EMENTA:

Avanços científicos e tecnológicos e sua repercussão no campo conceitual e investigativo da didática. Novas tecnologias de comunicação e informação como recurso didático. Didática no conceito contemporâneo e sua prática em sala de aula.

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO INCLUSIVA

EMENTA:

Políticas Públicas de Inclusão no Cotidiano Escolar. Condições para a Inclusão Escolar de Alunos com Deficiência. Questões Pedagógicas da Escola Inclusiva: concepção de educação, metodologia, currículo, planejamento e avaliação.

DISCIPLINA: PRÁTICA PEDAGÓGICA III

EMENTA:

Conceituação a atualização de entendimento da administração, organização e marketing na área de Educação Física, dos esportes e do lazer.

5º PERÍODO

DISCIPLINA: BIOMECÂNICA

EMENTA:

Apresentação dos conceitos Biomecânicos. Análise das sequências motoras simples e complexas do corpo humano. Forças internas e externas ao corpo humano durante o movimento. Análise das técnicas desportivas através dos conceitos Biomecânicos. Métodos e técnicas utilizados na análise quantitativa e qualitativa do movimento humano.

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

EMENTA:

Apresentação e análise do escopo da Educação Física adaptada, que envolve a participação de pessoas portadoras de necessidades especiais em programas educacionais de atividades motoras.

DISCIPLINA: HANDEBOL

EMENTA:

Estudo teórico e prático através dos seus históricos fundamentais, habilidades individuais, jogadas combinadas entre companheiros, ações coletivas, sistema de defesa e de ataque. Gestos técnicos do handebol no desenvolvimento das funções motoras. Jogos pré-desportivos e grandes jogos. Regras básicas e noções de arbitragem e preenchimento de súmula.

DISCIPLINA: LIBRAS

EMENTA: Estudo dos processos de desenvolvimento e aquisição da linguagem do surdo: aspectos históricos, culturais, linguísticos e sociais da surdez. Os estudos sobre a linguagem e a língua de sinais.

DISCIPLINA: LUTAS

EMENTA: As lutas elemento da cultura esportiva, procedimentos pedagógicos que levem a uma vivência e aprendizagem de algumas lutas, com ênfase na natureza dos movimentos básicos da modalidade, através de conceitos e atos motores. Construção e aperfeiçoamento das qualidades físicas, sociais, intelectuais, éticas e efetivas. Modalidades: Judô, Jiu Jitsu, Karatê e Capoeira.

DISCIPLINA: MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA

EMENTA: Senso comum e conhecimento científico. Utilização de veículos de divulgação científica. Elaboração de textos científicos. Etapas da pesquisa científica. Normas da ABNT.

DISCIPLINA: PRÁTICA PEDAGÓGICA V

EMENTA: Conceito e fundamentos de folclore. Utilização dos ritos, mitos, lendas, brincadeiras e danças folclóricas Brasileiras como uma possibilidade de desenvolvimento na Educação Física. Ensino de possibilidades didáticas na transmissão dos conteúdo nas atividades folclóricas. Apreciação e seleção de danças populares e folclóricas nacionais e internacionais para criação coreográfica e atividades lúdicas corporais.