

## CURSO: EDUCAÇÃO FÍSICA

### EMENTAS – 2018.1

#### 1º PERÍODO

#### **DISCIPLINA: ANATOMOFISIOLOGIA DO SISTEMA LOCOMOTOR**

**EMENTA:** Terminologia Anatômica. Sistema Esquelético. Sistema Articular. Sistema Muscular.

#### **DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA DO CORPO**

**EMENTA:** O lugar do corpo na reflexão antropológica: do corpo nos estudos antropológicos a emergência de uma antropologia do corpo. O corpo na reavaliação das relações natureza e cultura. O corpo no processo civilizador. Estudos clássicos sobre o sexo na antropologia. A problematização da sexualidade na caracterização do indivíduo moderno. A microfísica do poder e a constituição de corpos dóceis. As transformações da intimidade e as formas de sensibilidade, sexualidade e sensualidade na cultura ocidental moderna. O corpo como um valor. A abordagem do uso e das "experiências" do corpo numa perspectiva comparativa.

#### **DISCIPLINA: BIOLOGIA APLICADA À EDUCAÇÃO FÍSICA**

**EMENTA:** Métodos de estudo da célula animal e vegetal composição química e estrutural, estudo da morfologia, funções exercidas por suas organelas e tipos de divisão celular. Bases cromossômicas da hereditariedade, tipos de herança, mutações, anomalias sexuais, erro metabólico, malformações congênitas, hemoglobinopatias, grupos sanguíneos, câncer, imunogenética.

## DISCIPLINA: ESTUDOS SOCIOANTROPOLÓGICOS

### EMENTA:

Panorama da história das Ciências Sociais, enfatizando seus princípios teóricos e metodológicos propostos. Análise dos principais focos temáticos e analíticos que atravessam a Sociologia e a Antropologia, e que tornam possível refletir criticamente sobre a diversidade da realidade sociocultural brasileira e as questões da contemporaneidade. Enfoque das Relações Étnico-raciais. Cultura Afro-Brasileira e Indígena.

## DISCIPLINA: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS

### EMENTA:

Estudo dos elementos de textualidade. O uso da variante padrão da língua portuguesa. A produção de diferentes gêneros textuais. A estrutura dissertativa. O verbal e o não-verbal na composição de textos. Estudo do vocabulário.

## DISCIPLINA: METODOLOGIA DO ENSINO DO ATLETISMO

### EMENTA:

Conceitos, classificações e técnicas das provas atléticas do atletismo escolar e de alto nível. Treinamento e regras oficiais. Vivência de metodologias de aprendizagem das habilidades motoras das provas do atletismo, a organização de eventos esportivos, aplicação de testes para identificarem potenciais com habilidades motoras para as provas atléticas.

## DISCIPLINA: PRÁTICA DOS DESPORTOS INDIVIDUAIS

### EMENTA:

Estudos sobre o conceito e abordagens teóricas em Pedagogia do Esporte, relacionados ao desenvolvimento motor individual. Fundamentos das ações motoras envolvidas na execução dos elementos básicos dos esportes individuais. Organização de atividades de ensino dos esportes individuais, tendo o esporte como expressão da cultura e suas implicações para o ensino das modalidades esportivas individuais. Iniciação esportiva em modalidades individuais.

### 3º PERÍODO

#### DISCIPLINA: BIOESTATÍSTICA NA EDUCAÇÃO FÍSICA

**EMENTA:** Variáveis Aleatórias. Análise Exploratória de Dados: Medidas de Resumo; Medidas Centrais e de Dispersão. Análise de Regressão e Correlação. Teoria de Probabilidade: Probabilidade Frequentista e suas propriedades; Probabilidade Condicional e suas propriedades.

#### DISCIPLINA: ESPORTES DE AVENTURA

**EMENTA:** Abordagem teórico-prático dos Esportes de Aventura. Conceito histórico, características, modalidades e desenvolvimento. Necessidades geográficas (locais de prática), equipamentos, segurança e o risco calculado. Prática pedagógica sob a orientação docente. Conscientização ecológica, educação ambiental e meio ambiente.

#### DISCIPLINA: FILOSOFIA DA CULTURA CORPORAL

**EMENTA:** Análise do corpo como forma estética e moral. Desenvolvimento histórico da forma do corpo em suas funções culturais: na Grécia clássica, na filosofia cristã medieval, no renascimento, na revolução industrial e na modernidade. A dialética entre saúde e estética na atuação do profissional de Educação Física.

#### DISCIPLINA: HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO FÍSICA

**EMENTA:** Atividades corporais na Grécia e Roma antiga. O Movimento Olímpico. A Revolução Industrial e as práticas corporais. O movimento ginástico europeu. Aspectos políticos, sociais, econômicos e culturais da história da Educação Física no Brasil. Tendências pedagógicas da Educação Física no contexto sócio-político. Democratização e novos paradigmas da Educação Física pós anos 80.

#### DISCIPLINA: LAZER E RECREAÇÃO

**EMENTA:**

Estudo do Lazer numa abordagem multidisciplinar: conceito, valores e conteúdos. Barreiras sócio-culturais e suas origens antropológicas. Animação e participação cultural. As relações com trabalho e os progressos de industrialização e urbanização. Lazer e teoria sociológica. Lazer, corpo e movimento. Relações e significados de Lazer, Recreação, Ludicidade e a Educação Física, considerando diferentes perspectivas que vêm influenciando o planejamento, a vivência e a avaliação de conteúdos culturais do lazer. A formação e intervenção do profissional de Educação Física como agente cultural do Lazer e Recreação, ocupando novos espaços como na hotelaria e turismo em geral.

**DISCIPLINA: POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O ESPORTE E O LAZER****EMENTA:**

A disciplina tem como objetivo o estudo das políticas públicas em Educação Física, Esporte e Lazer, nos seus mais diversos níveis ao longo do tempo e suas implicações na sociedade contemporânea.

**DISCIPLINA: ANATOMOFISIOLOGIA DOS SISTEMA DIGESTÓRIO, URINÁRIO E REPRODUTOR****EMENTA:**

Anatomia e Fisiologia dos Sistemas Digestório – vias digestórias superiores e inferiores, glândulas e órgãos anexos e etapas da digestão. Anatomia e Fisiologia do Sistema Reprodutor – órgãos genitais masculinos e femininos, fertilização, implantação e gestação, parto e lactação. Anatomia e Fisiologia do Sistema Urinário – Rins, ureter, bexiga, uretra, fisiologia renal e da micção. Anatomia e Fisiologia Tegumentar – funções e camadas da pele, glândulas exócrinas.

**DISCIPLINA: METODOLOGIA DO ENSINO DA NATAÇÃO****EMENTA:**

Histórico e evolução da natação. Princípios hidrodinâmicos. Princípios pedagógicos dos nados crawl, costas, borboleta, (golfinho) e peito. Regras oficiais e arbitragem em competição. Organização de competições. Técnicas de salvamento em natação. A natação na escola e na comunidade. Recreação e lazer na água.

## 5º PERÍODO

### DISCIPLINA: BIOMECÂNICA

**EMENTA:**

Apresentação dos conceitos Biomecânicos. Análise das sequências motoras simples e complexas do corpo humano. Forças internas e externas ao corpo humano durante o movimento. Análise das técnicas desportivas através dos conceitos Biomecânicos. Métodos e técnicas utilizados na análise quantitativa e qualitativa do movimento humano.

### DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

**EMENTA:**

Apresentação e análise do escopo da Educação Física adaptada, que envolve a participação de pessoas portadoras de necessidades especiais em programas educacionais de atividades motoras.

### DISCIPLINA: HANDEBOL

**EMENTA:**

Estudo teórico e prático através dos seus históricos fundamentais, habilidades individuais, jogadas combinadas entre companheiros, ações coletivas, sistema de defesa e de ataque. Gestos técnicos do handebol no desenvolvimento das funções motoras. Jogos pré-desportivos e grandes jogos. Regras básicas e noções de arbitragem e preenchimento de súmula.

### DISCIPLINA: LUTAS

**EMENTA:**

As lutas elemento da cultura esportiva, procedimentos pedagógicos que levem a uma vivência e aprendizagem de algumas lutas, com ênfase na natureza dos movimentos básicos da modalidade, através de conceitos e atos motores. Construção e aperfeiçoamento das qualidades físicas, sociais, intelectuais, éticas e efetivas. Modalidades: Judô, Jiu Jitsu, Karatê e Capoeira.

**DISCIPLINA: MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA****EMENTA:**

Senso comum e conhecimento científico. Utilização de veículos de divulgação científica. Elaboração de textos científicos. Etapas da pesquisa científica. Normas da ABNT.

**DISCIPLINA: TREINAMENTO DESPORTIVO I****EMENTA:**

Esta disciplina compreende a descrição e análise das capacidades físicas com relação ao rendimento esportivo. Aborda os princípios científicos do treinamento e os processos básicos da adaptação biológica. Histórico e evolução do treinamento desportivo. Mecanismos fisiológicos e variáveis influenciadoras e condicionantes no processo de treinamento: transferência e treinamento concorrente. Noções básicas de Periodização. Prescrição do treinamento aeróbico. Métodos contínuos e intervalados.

**7º PERÍODO****DISCIPLINA: HIGIENE E SOCORROS DE URGÊNCIA****EMENTA:**

Abordagem da saúde individual e coletiva, primando a prevenção, para o desempenho das atividades básicas de saúde, melhoria do desempenho e abordagens antidoping. Noções de socorros em situações de emergência, enfatizando o suporte básico e vida.

**DISCIPLINA: MEDIDAS E AVALIAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA****EMENTA:**

Conceitos e aplicação. Testes e as suas relações com a medida e avaliação. Tipos de testes e de avaliação. O uso da estatística em medidas e avaliações. Organização do programa de medidas. Testes cardiovasculares. Avaliação de potência aeróbica, velocidade, força, agilidade, flexibilidade e habilidades motoras. Análise dos exames e testes. Avaliação do desenvolvimento social.

## DISCIPLINA: ATIVIDADES EM ACADEMIA I

### EMENTA:

Esta disciplina compreende o conceito histórico e evolutivo das atividades em academia, bem como as possibilidades de realização de exercícios com e sem auxílio de equipamentos. Busca descrever o aspecto de desenvolvimento das salas de ginástica e a evolução das atividades referentes à Ciência e Metodologia da prescrição de exercícios. Discute conceitos de saúde, aptidão física, valências físicas, estruturação do programa de treinamento, avaliação física e avaliação dos resultados. Apresenta a ação do professor na academia de ginástica quanto à realização dos exercícios de alongamento no desenvolvimento da flexibilidade. .