

CURSO: EDUCAÇÃO FÍSICA - LICENCIATURA**EMENTAS - 2016.1****1º PERÍODO****DISCIPLINA: ANATOMIA HUMANA****EMENTA:**

Estudo da forma, estrutura e função dos órgãos e sistemas do corpo humano de forma geral e segmentar.

DISCIPLINA: ATLETISMO**EMENTA:**

Conceitos, classificações e técnicas das provas atléticas do atletismo escolar e de alto nível. Treinamento e regras oficiais. Vivência de metodologias de aprendizagem das habilidades motoras das provas do atletismo, a organização de eventos esportivos, aplicação de testes para identificarem potenciais com habilidades motoras para as provas atléticas.

DISCIPLINA: BIOLOGIA APLICADA À EDUCAÇÃO FÍSICA**EMENTA:**

Métodos de estudo da célula animal e vegetal composição química e estrutural, estudo da morfologia, funções exercidas por suas organelas e tipos de divisão celular. Bases cromossômicas da hereditariedade, tipos de herança, mutações, anomalias sexuais, erro metabólico, malformações congênitas, hemoglobinopatias, grupos sanguíneos, câncer, imunogenética.

DISCIPLINA: FILOSOFIA E ÉTICA**EMENTA:**

Análise da Filosofia enquanto discurso racional. Diferenciação e historicidade da Filosofia, da Arte, da Religião e da Ciência. A Filosofia e sua inserção na contemporaneidade. Os pressupostos e problemas da Ética Contemporânea. Ética Profissional.

DISCIPLINA: FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO

EMENTA:

Conceitos básicos de psicologia. Estudo da psicologia científica e sistemas psicológicos, como bases para a compreensão e reflexão do comportamento humano para a aplicação em contextos educacionais. Psicologia evolutiva, características da personalidade, teorias da aprendizagem, perspectivas atuais em educação especial com vistas à inclusão e as relações professor-aluno.

DISCIPLINA: HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO FÍSICA

EMENTA:

Atividades corporais na Grécia e Roma antiga. O Movimento Olímpico. A Revolução Industrial e as práticas corporais. O movimento ginástico europeu. Aspectos políticos, sociais, econômicos e culturais da história da Educação Física no Brasil. Tendências pedagógicas da Educação Física no contexto sócio-político. Democratização e novos paradigmas da Educação Física pós anos 80.

DISCIPLINA: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS

EMENTA:

Estudo dos elementos de textualidade. O uso da variante padrão da língua portuguesa. A produção de diferentes gêneros textuais. A estrutura dissertativa. O verbal e o não-verbal na composição de textos. Estudo do vocabulário.

DISCIPLINA: PRÁTICA PEDAGÓGICA I

EMENTA:

Análise da participação da Educação Física na Educação Básica e a dimensão social da escola. A presença da Educação Física nos tempos e espaços escolares, seus saberes e suas práticas, relações da educação com o trabalho, as relações entre escola e sociedade. O pensamento pedagógico renovador da Educação Física brasileira. Análise da escola como instituição: organização e relações internas e externas. O papel da Educação Física no contexto escolar. Contribuições da Educação Física ao processo de formação humana.

3º PERÍODO

DISCIPLINA: ATIVIDADES RÍTMICAS I

EMENTA:

Conhecer os conceitos da dança, sua história, estilos e sua relação com a prática escolar. Identificar formas de movimentos relacionados à prática dos diversos estilos de dança. Ensino e metodologia didática na transmissão dos conteúdos da Dança Clássica e do Jazz.

DISCIPLINA: DIDÁTICA GERAL I

EMENTA:

Reconstrução da Didática numa perspectiva histórico-crítica da Educação: conceito, objeto, história e suas relações com a sociedade. Visão da Didática no Brasil: tendências pedagógicas na Educação Brasileira. As diferentes interfaces do processo ensino-aprendizagem. Estudo crítico do Plano da Educação e os planos da escola. Componentes do processo didático: relação objetivo-conteúdo-método-avaliação. Construção de cada etapa dos diferentes planos. Seleção adequada das metodologias e recursos. Tratamento das diversas dimensões da avaliação

DISCIPLINA: FISIOLOGIA DO EXERCÍCIO

EMENTA:

Baseada na fisiologia humana e seus princípios, buscando o entendimento da aplicação das fontes energéticas, conceituação neuromuscular, envolvimento cardiorrespiratório e respostas corporais ao exercício físico. Visualizando o emprego da nutrição e da atividade física para melhoria do desempenho e qualidade da saúde.

DISCIPLINA: FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO

EMENTA:

A educação como objeto de estudo sociológico. Os mecanismos da socialização nas sociedade arcaicas e nas sociedades modernas. Os descaminhos da educação na crise das sociedades industriais na década de 70. Educação e políticas neoliberais. O sistema educacional na periferia do capitalismo. Democratização e consequências da política neoliberal na educação brasileira.

DISCIPLINA: NATAÇÃO**EMENTA:**

Histórico e evolução da natação. Princípios hidrodinâmicos. Princípios pedagógicos dos nados crawl, costas, borboleta, (golfinho) e peito. Regras oficiais e arbitragem em competição. Organização de competições. Técnicas de salvamento em natação. A natação na escola e na comunidade. Recreação e lazer na água.

DISCIPLINA: PRÁTICA PEDAGÓGICA III**EMENTA:**

Conceituação a atualização de entendimento da administração, organização e marketing na área de Educação Física, dos esportes e do lazer.

DISCIPLINA: RESPONSABILIDADE SOCIOAMBIENTAL**EMENTA:**

A relação entre as sociedades humanas e o meio ambiente como campo de reflexão crítica para além das ciências biológicas. As transformações enfrentadas pelo mundo moderno e a chamada crise ambiental. As principais correntes e abordagens sobre a questão ambiental. A noção de socioambientalismo e as principais implicações sobre a responsabilidade socioambiental.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA E SOCIEDADE**EMENTA:**

As transformações sociais diante das novas tecnologias. Influência das tecnologias da informação e da comunicação nos cenários econômico, social, político, cultural e sua repercussão no mundo do trabalho e na formação profissional. O tratamento do lixo tecnológico e suas implicações para o meio ambiente.

5º PERÍODO

DISCIPLINA: DIDÁTICA GERAL II

EMENTA:

Avanços científicos e tecnológicos e sua repercussão no campo conceitual e investigativo da didática. Novas tecnologias de comunicação e informação como recurso didático. Didática no conceito contemporâneo e sua prática em sala de aula.

DISCIPLINA: ATIVIDADES RÍTMICAS II

EMENTA:

Conhecer os conceitos da Dança Contemporânea e das Danças Populares. Ensino da metodologia e didática na transmissão dos conteúdos destes estilos de dança. Análise, apreciação e seleção de acompanhamentos musicais e sua adequação aos temas, enredos e conceituação do processo coreográfico.

DISCIPLINA: HANDEBOL

EMENTA:

Estudo teórico e prático através dos seus históricos fundamentais, habilidades individuais, jogadas combinadas entre companheiros, ações coletivas, sistema de defesa e de ataque. Gestos técnicos do handebol no desenvolvimento das funções motoras. Jogos pré-desportivos e grandes jogos. Regras básicas e noções de arbitragem e preenchimento de súmula.

DISCIPLINA: LUTAS

EMENTA:

As lutas elemento da cultura esportiva, procedimentos pedagógicos que levem a uma vivência e aprendizagem de algumas lutas, com ênfase na natureza dos movimentos básicos da modalidade, através de conceitos e atos motores. Construção e aperfeiçoamento das qualidades físicas, sociais, intelectuais, éticas e efetivas. Modalidades: Judô, Jiu Jitsu, Karatê e Capoeira.

DISCIPLINA: LIBRAS**EMENTA:**

Estudo dos processos de desenvolvimento e aquisição da linguagem do surdo: aspectos históricos, culturais, linguísticos e sociais da surdez. Os estudos sobre a linguagem e a língua de sinais.

DISCIPLINA: PRÁTICA PEDAGÓGICA V**EMENTA:**

Conceito e fundamentos de folclore. Utilização dos ritos, mitos, lendas, brincadeiras e danças folclóricas Brasileiras como uma possibilidade de desenvolvimento na Educação Física. Ensino de possibilidades didáticas na transmissão dos conteúdos nas atividades folclóricas. Apreciação e seleção de danças populares e folclóricas nacionais e internacionais para criação coreográfica e atividades lúdicas corporais.